Radio StHörfunk

Altes Schlachthaus, 2. Stock
Haalstraße 9
74523 Schwäbisch Hall
Büro-Tel. +49 (0)791-9733-44, Fax -66
Studio-Tel. +49 (0)791-9733-33
info@sthoerfunk.de
www.sthoerfunk.de

Bürozeiten
Mo - Fr 14 - 17 Uhr und Do 14 - 19 Uhr

StHörfunk-Studio Crailsheim
Pamiers-Ring 15
74564 Crailsheim

Kontakt CR: wteufel@sthoerfunk.de

Ich möchte das Freie Radio StHörfunk unterstützen und werde Mitglied im Förderverein:

☐ 30€ als Fördermitglied* ☐ 20€ ermäßigt (für Nichtverdienende)*
☐ 70€ als Einzelperson* ☐ 130€ als Gruppe/Verein/Schule/Institution*

* Preis pro Jahr • als Fördermitglied für nur 2,50€ im Monat StHörfunk unterstützen!

NAME, VORNAME TELEFON, E-MAIL

STRASSE, HAUSNUMMER PLZ, ORT

DATUM, UNTERSCHRIFT
Ich erkenne die Vereinssatzung an und werde die satzungsmäßigen Zwecke des Vereins unterstützen

Ich zahle per Einzugsermächtigung:

KONTOINHABER_IN

BIC/SWIFT, IBAN

DATUM, UNTERSCHRIFT

Ich erkläre mich damit einverstanden, dass der Mitgliedsbeitrag von meinem Konto abgebucht wird. Die Einzugsermächtigung kann schriftlich wiederrufen werden

StHörfunk Termine

Öffentlicher Radiotreff für (neue) Sendungsmachende und Interessierte am **Do. 2.7.** und großer Radiotreff am **Do. 3.9.** mit Essen und Trinken um jeweils 19 Uhr im StHörfunk.

Open-Air Sommer Poetry Slam

Sa. 11. Juli, 20 Uhr, Amphitheater am Schulzentrum West in Schwäbisch Hall.
Radio StHörfunk organsiert zusammen mit dem Club alpha 60 und dem Kulturbüro einen weiteren hochklassigen Dichterwettstreit unter freiem Himmel. Wie gewohnt wird der Slam von StHörfunk mitgeschnitten und ab Mo., 13. Juli, läuft das „verbale Duell“ ab 16 Uhr auf dem offenen Sendeplatz „StHörfleck“.

www.gutesideenmer

Radio StHörfunk

Sendeprogramm Juli – September 2015

97,5 MHz FM | SHA
104,8 MHz FM | CR

www.sthoerfunk.de
Livestream Online

FESTIVAL RADIO +7
zum Nachhören auf:
www.sthoerfunk.de

sthörfunk

Zeitschiene
Radio StHörfunk

'95

VERGANGENHEIT

1995
„Radio StHörfunk tritt in Euer Leben!“

Mit diesen Worten von Aga ging unser Radio am 24. Juni 1995 erstmalig auf Sendung. Aga hatte dem Radio zuvor als Siegerin eines Namenswettbewerbs den passenden Namen StHörfunk verliehen. Einen Dreiklang aus den Worten Stören, Hören und Funken, einer Wortkombination, der wir uns auch 20 Jahre danach noch verpflichtet fühlen.

Bis aber die Radioräume in einer alten Bäckerei mit einem Straßenfest in der Langen Straße 13 eingeweiht werden konnte, war es ein langer Weg. Schon seit 1992 war man mit großer Hilfe von Club alpha 60 und DGB bemüht, einen nichtkommerziellen lokalen Radiosender ins Leben zu rufen. Niemand vermochte damals die Überlebensdauer dieses „StHörfunks“ abzuschätzen.

'15

GEGENWART

2015
Nach der Volljährigkeit kommt das Erwachsenwerden!

Nachdem wir vor zwei Jahren als Radio unsere Volljährigkeit groß feiern durften, jubeln wir bei „20 Jahre StHörfunk“ gleich wieder. Warum? Weil wir heute immer noch sthörfunken, was alles andere als selbstverständlich ist!

Was ist in den letzten 20 Jahren nicht alles verschwunden? Telefonzelle, Diskette, Antenne, Audiokassette, DCC, DAT ...

Wie bitte, in der württembergischen Provinz gibt es ein nichtkommerzielles UKW-Radio? Menschen wie du und ich gehen dort ehrenamtlich mit verschiedenartigster Musik und Themen auf Sendung. Alles selbstverwaltet. Klingt wie aus einer anderen Zeit.

„Wie soll das 2015 noch gehen?“, mag sich die/der eine oder andere wundern, „und das in einer Zeit, in der doch in allen Bereichen 'durchökonomisiert' wird, ein Radio die Massen ansprechen und bitte reichlich Gewinn durch Werbung abwerfen soll?“

Mit unserem bunten Programm müssen wir 60 Aktive im StHörfunk kein Radio für Alle, aber wollen wir doch ein Radio für Andere sein. Und wir sind sehr erfreut darüber, dass unsere Hörer uns dies ab und an wissen lassen.

ZUKUNFT

2035
Senden ohne Ende?

'35

Wie vor 20 Jahren wissen wir heute nicht, ob StHörfunk im Jahr 2035 noch senden wird. Feststeht: die Welt ist im Wandel, die Medienwelt umso schneller. Von der Landesanstalt für Kommunikation (LfK) wird seit längerer Zeit beharrlich versucht, StHörfunk ins Internet und zum Teil (also nur ein „Best of“) ins digitale DAB+ abzuschieben – mit noch unklaren Konsequenzen, was Erreichbarkeit und Finanzierung betrifft.

Ebenso besorgniserregend ist der neue UKW-Lizenzzulassungsbescheid der LfK (bis zum Jahr 2025) für StHörfunk, der nur mit einer Auflage genehmigt wurde. Sie betrifft unseren offenen Sendeplatz „StHörfleck“. Geht es laut LfK, so muss man sich folgendes Szenario vorstellen: Eine Zeitung müsste täglich eine Seite ihrer Ausgabe für Einzelpersonen oder gesellschaftliche Gruppen zur freien inhaltlichen Verfügung stellen und für das Geschriebene auch die medienrechtliche Verantwortung übernehmen.

Das bedeutet, übertragen auf unseren „StHörfleck“: Wir müssten Personen(gruppen) betreuen, deren inhaltliche Auffassungen möglicherweise nicht mit unseren Programmrichtlinien vereinbar sind und darüber hinaus noch die Verantwortung für den Inhalt übernehmen. Dieses Szenario weist StHörfunk entschieden zurück und hat deshalb zusammen mit anderen freien Radios in BaWü Widerspruch eingelegt – Ausgang noch offen.

!

JEDERZEIT

Fördermitgliedschaft? Warum das wichtig ist!

Als Verein müssen wir uns um die solide Finanzierung des Radiobetriebs kümmern. Zwar gewährt die Landesanstalt für Kommunikation (LfK) StHörfunk Gelder aus GEZ-Gebühren, doch sind diese immer öfters mit Anforderungen (siehe links) verbunden. Unabhängigkeit und Stabilität sind für ein Freies Radio auf lange Sicht nur durch Zuwendungen der Hörer möglich, auch deshalb, weil StHörfunk 10 Prozent seines gesamten Haushalts jährlich selbst finanzieren muss, um diese Fördergelder aus Stuttgart überhaupt in vollem Umfang erhalten zu können.

Ihr findet die Idee eines Freien Radios in Schwäbisch Hall & Crailsheim gut und möchtet die Ziele des Vereins unterstützen, selbst aber nicht aktiv im Radio tätig werden? Dann werdet Fördermitglied!

Als Fördermitglied werdet Ihr in regelmäßigen Abständen über alle wesentlichen Dinge des Radios und des Vereins informiert und zu StHörfunk-Veranstaltungen eingeladen. MancheR kann solch einen Beitrag auch als „alternative Rundfunkgebühr“ sehen. Der jährliche Förderbeitrag beträgt 30 Euro (also gerade einmal 2,50 Euro im Monat), mehr ist natürlich möglich. **Deshalb: jetzt unbedingt Beitrittsformular auf der Rückseite ausfüllen!**

Sendeplan Juli - September 2015 - 97,5 FM SHA | 104,8 FM CR - Livestream: www.sthoerfunk.de

	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG	SAMSTAG	SONNTAG
5	Musikband Musik in der Dauerschleife	Musikband	Musikband	Musikband	Musikband	Musikband	Musikband
6	verstärker spezial Independent Music	Frauen aus Corax*	Triangel on Air	Grossstadtkind*	Fokus Südwest das Infomagazin	Neuerscheinung	Gametrack (Dresden) Soundtracks (un)bekannter PC-Spiele
7		Hörsturz		Die Kunst-Pause	StHörfleck	Festival Radio Freilichtradio	Radio Freie Welt
8	Treffpunkt Blasmusik	Sluggish	JazzClub	Tea for Two*	Free Wheel* (Hamburg) English program featuring stories, radio plays and music	StHörfunk-Live	
9	Neuerscheinung neu veröffentlichte Musik	Russian Radio	Monde global				Festival Radio Freilichtradio
10	Health Corner		Schwarzes Gold	Schizophonia*	BOB vs. P.A.C.	Lebendige Quelle! Christliches Russisches Radio	Festival Radio* Hohenlohe Kultursommer
11	Deadicated Hour	Lebendige Quelle! Christliches Russisches Radio	StHörfleck		verstärker		Treffpunkt Blasmusik internationale Blaskapellen
12	StHörmelder das Mittagsmagazin	superufo!	Graefs Kulturmagazin	Arbeitswelt	Umweltmagazin	Fokus Südwest	SUNDAY SERVICE (Hamburg) News & Neuerscheinungen von Pop bis Elektronik
13	Fokus Südwest / Fokus Sport		Radio AKTIV	Nik vor 12	Europe on Air	Hörsturz (Karlsruhe) Musik auch gegen Selbstgenügsamkeit	
14	Frauen von Corax*	T-Zone Englische Radioshow	Festival Radio* Hohenloher Kultursommer	LizCore Von Metalcore bis Posthardcore	StHörfunk History	Monde global Eine Welt-Themen	Grossstadtkind* Spaß & Stories aus meinem Leben
15	Indikator (Chemnitz) Indiepop, Rock, Alternative-Genres	StHörfleck	Festival Radio Freilichtradio	StHörfunk LIVE Konzerte & Vorträge	Graefs Kulturmagazin	StHörfleck	Europe on Air Geschichten über Europa
16	StHörfleck Thema der Woche (O)	Festival Radio Hohenlohe Kultursommer	Die Kunst-Pause CD-Neuvorstellungen		Radio AKTIV Politik aktuell	verstärker damals Retrospektive 1995 - 2005	Fokus Südwest/Fokus Sport das regionale Info- und Sportmagazin
17	Arbeitswelt Infos rund um Deinen Job	Punk Rules von Punk bis Streetrock	Deadicated Hour Grateful Dead Tribute	Radio Freie Welt volkstümliche Musik und Themen der Zeit	Schwarzes Gold Schallplatten aus Hip Hop, Funk und Jazz	Health Corner Der Gesundheitsregenbogen	StHörfleck
18	Bob vs. P.A.C. Balkan trifft Punkrock und Co.	StHörfunk History Kassetten aus dem StHörfunk-Archiv	Tea for Two* Themensendung rund um Musik		Silent Noise* Rock, Alternative & Metall	LizCore	Tendenz schräg bis heftig Punk, Hardcore, Ska, Oi
19	superufo! Kino on Air	JazzClub www.jazzclub-hall.de		T-Zone	Sluggish Reggae, Dancehall, Ska	Silent Noise*	Nik vor 12 mit und für Frauen
20		Triangel on Air mit Werner & Kurt vom Konzertkreis	Schizophonia* Musik aus 6 Jahrzehnten	verstärker Musik - gut, interessant, seltsam	Russian Radio Die beste Musik aus Russland	Black Sheep Show Elektro, House, Black	Fokus Südwest/Fokus Sport
21	Fisch wie Brot kritisch, subversiv, niveaulos, exzessiv			Uptowns Finest* (Chemnitz) Rap-News		Ibeats	THEdIVE Perlen elektronischer Musik
22		Dubwise* (Chemnitz) Dubmusik und Soundsytemkultur	rAdieu Tristesse Kulturverein aus Crailsheim	Ibeats intelligent black music	Raw Fusion Hip Hop, Drum 'n' Bass and more	Pitch it! Elektronische Musik zum Aufwärmen	rAdieu Tristesse
23	SUNDAY SERVICE	Indikator	STASH* Jambands / SOUL STEW* Soulful Sounds	StHörfleck	timewarp Drum 'n' Bass	The Mix mach' Deinen DJ-Mix!! (O)	Dubwise
00		timewarp		Free Wheel*		Fisch wie Brot	Pitch it!
1	Tendenz schräg bis heftig		Neuerscheinung				Black Sheep Show

■ Erstausstrahlung ■ Wiederholung * 14-tägig neu 1 Uhrzeit (O) Offener Zugang 12 Montag – Freitag 12 – 14 Uhr: Wortsendungen am Mittag

Vertiefende Beschreibungen der einzelnen Sendungen gibt es unter Programm auf www.sthoerfunk.de.
Über Rückmeldungen zum Radioprogramm freut sich StHörfunk immer. Lob, Kritik und Anregungen bitte an: studio@sthoerfunk.de. Viel Vergnügen beim StHörfunkhören!